

## TA'TSIR AT-THARIQAH RESITASI WA ISTIKHDAMUHA 'ALA TATHWIRIN MA'RIFII LI THULLAB FII MAHARATIL ISTIMA' BI MAN 1 LANGSA

Fakhrun Nisa<sup>1</sup>, M. Fadli<sup>2</sup>

IAIN LANGSA  
nnisa6351@gmail.com

### ABSTRAK

Judul penelitian ini adalah Pengaruh Metode Resitasi Terhadap Perkembangan Kognitif Siswa Pada Kemahiran Mendengar di MAN 1 Langsa. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah Untuk mengetahui pengaruh penggunaan Metode Resitasi Terhadap Perkembangan Kognitif Siswa Pada Kemahiran Mendengar di MAN 1 Langsa, dan Apa saja pengaruh penggunaan metode resitasi terhadap Kognitif Siswa Pada Kemahiran Mendengar di MAN 1 Langsa. Peneliti tertarik untuk melakukan penelitian eksperimen menggunakan metode resitasi. Ini adalah cara yang cocok untuk digunakan dalam meningkatkan keterampilan mendengar. Dan adapun metode penelitian yang peneliti gunakan adalah metode eksperimen quasi dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Populasi dari penelitian ini meliputi 118 siswa kelas XI di MAN 1 Langsa tahun pelajaran 2019-2020 dengan jumlah sampel 22 siswa dari kelas kontrol dan 22 siswa dari kelas eksperimen. Dan instrumen yang digunakan adalah wawancara, observasi dan tes. Setelah peneliti menganalisis data maka peneliti menemukan hasil penelitian yaitu: metode resitasi berpengaruh besar terhadap perkembangan kognitif siswa khususnya kemahiran mendengar, ini di buktikan dengan nilai t-hitung 2,04 lebih besar dari pada nilai t-tabel 1.697, dan macam-macam pengaruh dari penggunaan metode resitasi terhadap perkembangan kognitif siswa pada kemahiran mendengarkan di MAN 1 Langsa yaitu : siswa dapat memahami materi pelajaran dengan baik, siswa dapat memecahkan masalah dan siswa mengetahui materi yang baru dari materi yang di ajarkan oleh guru.

**Kata Kunci :** *Kemahiran Mendengar, Metode Resitasi*

أ- مقدمة

إن اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم و اللغة كثيرة، و مختلفة من حيث المعنى، أي : أن

المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد، ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين.<sup>1</sup>

حياة اللغة العربية ونشرها بنشئة اللغة نفسها والإستعانة بالوسائل المختلفة لمعرفة تغير اللغة ونشرها

وتدريسها، تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها يحتاج إلى الطرق والعوامل المؤثرة في نجاح التعلم، و ذلك لأن تعلم

اللغة العربية ليس أمراً سهلاً، لكنه يحتاج إلى المراعاة والوسائل التعليمية للوصول إلى أهداف التدريس.

---

<sup>1</sup>مصطفى الغلابي، جامع الدروس اللغة العربية، (بيروت : لبنان : دار الفكر، ٢٠٠٨)، ص.٨.

من الناحية المثالية في تعلم اللغة العربية، يجب أن يكون الطالب قادراً على إتقان المهارات اللغوية الأساسية، وهي مهارة الإستماع، والكلام و الكتابة والقراءة. أما بسماعة لقدرة الإستماع. كل مدرسة لها قواعدها الخاصة التي تقوم عليها جودة المدرسة. الدور التالي الذي سيحلب جودة المدارس لتعمل بسلاسة هو اختصاصي تربوي. المعلم الجيد قادر على إتقان الحالة النفسية للطلاب من حيث المواقف السارة. كعملية، الغرض من التدريس هو شكل من أشكال أنشطة التعلم التي تلد التفاعل الاجتماعي. بتطبيق طريقة *resitasi* يتيح تطبيق طريقة *resitasi* للطلاب مشاركة الأفكار والأجوبة الأكثر ملاءمة، ويمكن أن يشجع الطلاب على زيادة مشاركتهم وتعاونهم مع زيادة التحصيل الأكاديمي وتطبيق مهارة الإستماع للطلاب، بما في ذلك مهارة الإستماع، والتي تعد واحدة من التعلم النشط في تعلم اللغة العربية، القدرة على الاستماع / الاستماع يمكن للطلاب تفسير الجمل التي يمكن سماعها، وتقديم تحليل للجمل التي يتم سماعها، وفهم جوهر ما يسمعون.

من الوصف أعلاه، تهتم الباحثة بإجراء بحث بعنوان "تأثير طريقة *resitasi* واستخدامها على تطور معرفي

لطلاب في مهارة الإستماع بMANILangsa.

## ب - المبحث

### أ - طريقة *Resitasi* ومباحثها

#### ١ - تعريف طريقة *Resitasi*

طريقة *resitasi* هي طريقة تعلم من خلال تقديم المواد ، حيث يعطي المعلم مهاماً معينة بحيث ينفذ الطلاب بنشاط أنشطة التعلم خارج ساعات الدرس. يمكن تنفيذ المهام المعطاة للطلاب في الفصل الدراسي ، في أرض المدرسة ، في المختبر ، في المكتبة ، في المنزل أو في أي مكان طالما يمكن تنفيذ المهمة بشكل صحيح ويمكن حسابها. يقول Alipandie Imansjah أن طريقة التلاوة هي طريقة للتدريس تتم عن طريق إعطاء مهام خاصة

للطلاب للقيام بشيء ما خارج ساعات الدرس. يمكن أن يتم التنفيذ في المنزل أو في المكتبة أو في المختبر أو في أماكن أخرى ويمكن تبرير النتائج<sup>2</sup>.

وفقاً لslameto، يجادل بأن طريقة resitasi هي وسيلة لتقديم المواد التعليمية عن طريق إعطاء مهام للطلاب للعمل خارج جدول المدرسة في نطاق معين من الوقت يجب أن تكون النتائج مسؤولة أمام المعلم. طريقة resitasi هي طريقة لتقديم المواد حيث يعطي المعلم مهمة من المؤكد أن الطلاب يقومون بأنشطة التعلم. تعطي هذه الطريقة لأنها شعرت المادية الكثير من الدروس ، القليل من الوقت<sup>3</sup>.

ووفقاً لما ذكره هارديني ، فإن "طريقة إعطاء الواجبات أو resitasi هي طريقة لتقديم المواد التعليمية التي يعطي المعلم فيها الواجبات لبعض الطلاب حتى يتمكن الطلاب من القيام بأنشطة تعليمية ثم يجب أن يتم حسابهم". يمكن أن تحفز الواجبات التي يقدمها المعلمون الطلاب على التعلم النشط ، بشكل فردي وفي مجموعات<sup>4</sup>. ووفقاً نانا سودجانا resitasi ليست هي نفسها دروس المنزل ولكن أوسع من ذلك بكثير. يمكن أن تحفز المهمة الأطفال على أن يكونوا أكثر نشاطاً في التعلم بشكل فردي وفي مجموعات<sup>5</sup>.

يوضح الوصف أعلاه resitasi كوسيلة للتعلم والتعليم هي محاولة لتعلم الطلاب من خلال إعطاء مهام الحفظ ، والاختبار ، وفحص أنفسهم أو تقديم أنفسهم في تقديم الدروس أو إجراء الدراسات أو التجارب وفقاً للطلبات من أجل تحفيز الطلاب على أن يكونوا أكثر التعلم الإبداعي النشط وتفكير الطلاب أكثر إبداعاً ،

---

<sup>2</sup>Komang susrama dkk, "Pengaruh Penggunaan Metode Resitasi Dan Motivasi Berprestasi Terhadap Kemampuan Menulis Bahasa Inggris". Program Studi Pendidikan Dasar. Vol. 3, 2013, hal. 5

<sup>3</sup>Dedy Yusuf Aditya. 2016. Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran Resitasi Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa, Jurnal SAP, Vol 1.h.167

<sup>4</sup>Prameshti Chintya Dewi. 2015. Pengaruh Metode Pembelajaran Peta Konsep Dan Metode Pembelajaran Resitasi Berbantuan Media Gambar Terhadap Kemampuan Berpikir Siswa SMP Negeri 9 Purworejo Kelas VII Tahun Pelajaran 2013/2014, Jurnal Radiansi, vol 6. h. 50

<sup>5</sup>Nana Sudjana, Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar, (Bandung : Sinar Baru, 1989), h. 81

بشكل فردي أو جماعي ، مما يعزز عادة التعلم لإيجاد وإيجاد وتطوير الشجاعة والمسؤولية بأنفسهم والسماح بالحصول على نتائج دائمة.<sup>٦</sup> للتعلم لتشكيل الأطفال أو الطلاب في البشر.<sup>٧</sup>

هذه القبليّة القيام بطريقة :

– يجب السؤال على الاختبارات التي قدمها المعلمون

– يبلغ أمام الفصل بلسان

– بطريقة كتابية.<sup>٨</sup>

٢- التدريس باستخدام طريقة *Resitasi* وأهدافه

ج- *Resitasi*

*Resitasi* هي إعادة لاستعادة شيء مملوك أو معروف أو متعلم بالفعل. وغالباً ما تسمى هذه الطريقة

بأسلوب الواجب المنزلي.<sup>٩</sup>

المبدأ الكامن وراء هذه الطريقة هو في القرآن. أعطى الله مهمة شاقة للنبي محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قبل أن

ينفذ مهمته نبوة. المهمة الموضحة في شكل صفات قيادية يجب امتلاكها.

قال الله سبحانه وتعالى في القرآن سورة المدثر آية ١-٧

لذلك أعطى الله خمسة أنواع من المهام ، بما في ذلك:<sup>١٠</sup>

١- تعت ديني (رفع الله)

٢- الوعظ والوعظ يجد

<sup>٦</sup>Majid Abdul, *Strategi pembelajaran*, (Bandung :PT Remaja Rosdakarya , 2013),h .208

<sup>٧</sup>نفس المرجع ص. ٢٠٩

<sup>٨</sup>Darmayulis, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, (Cet.IV; Jakarta: Kalam Mulia, 2004),

h.125

<sup>٩</sup>نفس المرجع ص. ١٢٦

نفس المراجع ص. ١٢٧

٣- تطهير نفسك ، ولدت الروح من التشوه والداخلية

٤- ثق بنفسك ولا تتوقع شيئاً من الآخرين

٥- صامد ومثابر في تنفيذ المهام.

أهدافه أن الواجب يقوم به المعلم لأنه لم يتم إعطاء الدرس في الفصل. لإكمال خطة التدريس التي تم

تعيينها ، يتم إعطاء الطلاب مهمة التعلم عن طريق إعطائهم أسئلة يجب إجراؤها في المنزل. في بعض الأحيان ،

يعني ذلك أيضاً أن الأطفال لا يلعبون كثيراً.<sup>١١</sup>

#### ٥- مزايا طريقة *Resitasi*

أ- يتعلم الطلاب التعود على أخذ مبادراتهم الخاصة في جميع المهام المعطاة.

ب- تخفيف مهمة المعلم

ج- تعزز الشعور بالمسؤولية. لأنه يتم تنفيذ النتائج محسوبة قبل المعلم.

د- زراعة الطلاب حتى يتمكنوا من الوقوف وحدهم دون توقع مساعدة من الآخرين

هـ- شجع الطلاب على أن يجوبوا المنافسة لتحقيق النجاح<sup>١٢</sup>

#### ٦- عيوب طريقة *Resitasi*

أ- الطلاب الذين أغبياء لدرجة أنهم لا يشتركون في الدراسة.

ب- من المرجح أن يتم التعيين المقدم من قبل شخص آخر.<sup>١٣</sup>

في بعض الأحيان يقوم الطلاب بنسخ أو نسخ عمل أصدقائهم

<sup>١١</sup> نفس المراجع ص. ١٢٩

<sup>١٢</sup>Komang susrama dkk, "Pengaruh Penggunaan Metode Resitasi Dan Motivasi Berprestasi Terhadap Kemampuan Menulis Bahasa Inggris". Program Studi Pendidikan Dasar. Vol. 3, 2013, hal. 6

هـ- إذا كان هناك الكثير من الطلاب ، في بعض الأحيان يكون المعلم غير قادر على التحقق من مهام الطلاب.<sup>١٤</sup>

#### ٧- طرق للحد من نقاط الضعف في طريقة *Resitasi*

- أ- اضبط المهام المعطاة مع قدرة الطلاب في النموذج.
- أشكال جمع الكائنات.
- صنع وإنجاز الأشياء.
- إجراء الملاحظات والمقابلات.
- ب- السيطرة على المهام التي يعمل عليها الطالب حتى لا يعطي نتائج ، أو العمل الذي أنجزه أشخاص آخرون
- ج- يجب عدم إعطاء الواجبات المعطاة للمعلمين وقتاً طويلاً ، ولكن فقط قم بذلك بشكل متكرر.

#### ٨- معقولة إعطاء مهام *Resitasi*

- أ- المهمة معقولة إذا:
- ١- إذا كان من الواضح الأهداف التي يتعين على الطلاب تحقيقها
- ٢- إذا كانت المهمة المقدمة يمكن أن تشجع الطلاب على تعزيز مبادرتهم
- ٣- أن تكون المهمة المحددة قادرة على ملء وقت الفراغ للطلاب
- ٤- إذا كان المعلمون يتوقعون أن يتم تلقي جميع المعارف من قبل الطلاب بشكل أكثر ثباتاً
- ٥- تجب أن تكون الأنشطة المنفذة قادرة على إضافة إلى تجربة الطلاب
- ٦- المعلم يعطي بعض التعليمات في محاولة لاستكمالها.

ب- التعلم الطبيعي عندما:

- ١- إذا تم توفير الوقت الكافي من قبل المعلم
- ٢- قدر الإمكان السيطرة على المهام المعطاة للطلاب
- ٣- الطلاب الذين هم كسول يتم تشجيعهم دائماً
- ٤-

٩- الخطوات التي يجب صياغتها مقدما في تنفيذ *Resitasi*

أ- مهمة وشرح

- ١- يجب تحديد الأهداف التي يجب تحقيقها مسبقاً
- ٢- اشرح بوضوح المهام التي سيقوم بها الطلاب
- ٣- اجث فيما إذا كانت أساليب التلاوة هي الأفضل للمواد التي يتم تدريسها.

ب- تنفيذ المهام

- ١- يجب السيطرة على كل مهمة
- ٢- يجب أن يسترشد الطلاب الذين يعانون من الفشل
- ٣- لنقدر كل مهمة يقوم بها الطالب
- ٤- أعط تشجيعاً للطلاب الأقل شغفاً
- ٥- تحديد أشكال التلاوة التي سيتم استخدامها.<sup>١٥</sup>

<sup>١٥</sup> نفس المراجع ص ١٣٩

## ب- مهارة الإستماع

### ١- مفهوم مهارة الإستماع

الاستماع نشاط أساسي من أنشطة الاتصال بين البشر، فهو النافذة التي يطل من خلالها على العالم من حوله، وهو الأداة التي يستقبل بواسطتها الرسالة الشفوية. ولنتأمل ما يحدث في موقف اتصال شفوي، هناك فرد يتحدث، يعرض قضية معينة، يستخدم ألفاظا وجملا يستقبلها فرد آخر فيترجم هذه الألفاظ والجمل إلى معاني ودلالات. والفرد في أثناء تحدّثه قد يستخدم مع اللغة إشارات أخرى، يستعين بها في توصيل رسالته، وعلى المستمع في هذا السياق أن يفهم الرسالة التي يريد المتكلم توصيلها إليه.<sup>١٦</sup>

الإستماع لغة: هذه الكلمة في باب الإستفعال مشتقة من السمع فهي اللغة الأتمات والأصفاء. ويرادفها في اللغة الإصلازية<sup>١٧</sup>. والإستماع إصطلاحا: إذا رجعنا الى الكتب الدهمة بتعليم اللغة العربية الناطقتُ بما وللناطقتُ بلغات أخرى.

ولعل التعريف الذي الدكتور ملاح عبد الديد أنسب للطلاب الدتقدمتُ إذبوقدرة الدتعلم على حل الرموز اللغوية بحيث يصل الى الدعُت الذي يقصد الدتحدث. والدهم نستخلص من نذه التعريفات أن الإستماع عملية الأذن الواعيو بذاه الكلمات الدسموعة لغرض فكر رموزنا والوصول الى معانيها وأفكارنا.

### - أهمية مهارة الاستماع

مهارة الاستماع شيء لازم في حياة الانسان، لأنها وسيلة الاتصال بين الناس بطريقة كسب المفردات، ويتعلم أنواع الجمل والتراكيب، معرفة الأفكار والمفاهيم وغير ذلك. فالشرط الأساسي لهذه المهارة هو قدرة السامع على تمييز الأصوات المسموعة.<sup>١٨</sup>

رشدي احمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، دار الفكر العربي مصر، ٢٠٠٤ ص ١٨٦-١٨٣

<sup>١٧</sup> تدريس في اتختتو /عه أحد يذكر/ ص ٥٦

رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى، ج، ٢، ص ٤١٦.



ويعد الاستماع مهارة لغوية رئيسة بين مهارة اللغة الأربعة وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. لأن هذه المهارة هي المهارة الأولى التي يتعلمها الصبي في صغر سنه. فالصبي يتعلم اللغة أولاً بطريق الاستماع، فبدلاً تبدأ تعلم مهارة الاستماع قبل غيرها، حتى أن كثيراً من الناس يستطيعون أن يتكلموا الفصحي بطريقة الاستماع مع أنهم لا يستطيعون القراءة والكتابة. فهذا يدل بأن الاستماع شيء رئيس لدى الإنسان فوق المهارات الأخرى.

أما العلاقة بين الاستماع والكتابة فتتمثل في أن المستمع الجيد يتمكن من التمييز بين أصوات الحروف فيستطيع كتابتها وكتابتها كلماتها كتابة صحيحة، كما أن الاستماع الجيد يزيد الثروة اللفظية فينعكس ذلك كله على التعبير الكتابي فيما بعد. يضاف إلى ذلك أن المستمع الجيد غالباً ما يكون كاتباً جيداً لأنه يستفيد من فكر الآخرين وآرائهم، فيحتفظ بها وتؤثر في ثقافته وفي أسلوبه وكتابته.<sup>١٩</sup>

### ٣- مكونات الإستماع واهداف تعليمه للطلاب

الدراد بالدكونات هي العناصر الرئيسية والفرعية التي يتكون بها الإستماع عبر لرتوياته المتعددة. وأكد البحوث والتجارب أن هناك عناصر مشتكة وعناصر متفرقة ومن الإستماع لمتعلم اللغة الأم ومتعلم اللغة الأجنبية. وسبب الإقتران هو أن الطفل يتعلم قدراً كبيراً من لفته وأنظمته وهو في حضن أمه. بينما متعلم اللغة الأجنبية يبدأ بالمرحلة الإبتدائية.

ولإلقاء الضوء على وجوه الفرق وأدبو بتُ الفتتُ اود ان اعددنا بإيجاز:

#### أ- مكونات الإستماع لدى متعلم اللغة الأم<sup>٢٠</sup>

— فهم الدعاني الإجمالية.

— تفست الكلام ولتفاعل معه.

— تقويم الكلام ونقده.

<sup>١٩</sup> السيد، محمد، في طرائق تدريس اللغة العربية. ط 2، دمشق، جامعة دمشق، ١٩٩٦، ص ٣٠٧-٣٠٦

ظز أساسيات تعهي ائغت انعزيت/ فتح يسس ومحد اناقت/ ص. ١١١

ب- مكونات الإستماع عند متعلم اللغة الأجنبية<sup>٢١</sup>

- تمييز الأصوات وأنماط التغميم وأمكن النبر في الكلمات والسياق.
- التعرف على معان الكلمات في حالتها الوظيفية.
- فهم اللغة بصورتها الواقعية بتعموم الناس.
- الاحتفاظ بالرسائل في ذاكر السمع.
- ادوات الدعوت الإجمالي في رسالة المتحدث.

أ- العوامل التي تؤثر على مهارة الاستماع

هناك من العوامل التي تؤثر على درجة استماع الفرد للهجة الدرسلة واذا ما تكررت هذه العوامل فانها تؤثر على دراجة اكتساب مهارة الاستماع نفسها. فالعزوف عن الشيء تبعد صاحبه عن التعرف على جوانبه الايجابية منها والسلبية وهذا ما يتطابق تماما على الاستماع فاللهو بعيدا من سماع الدرسل يؤدي الى فقدان مضمون الرسالة. كذلك موضوع الرسالة نفسه ربما يؤدي الى المعروف عن سماعة وتكوين اتجاهات سلبية نحوه. ولكن اذا كان الدووضوع جيدا ومقدمه على ثقة كبيرة بنفسه ويقش ان يقنع محدثه بلباقه فانه يضمن اقبال الناس عليه والاستماع عليه<sup>٢٢</sup>.

ولقد اثبتت الابحث والدراسات أن هناك عوامل متعددة التي تؤثر على تنمية مهارة الاستماع وهذه العوامل نعينها ترجع الى الدارس وبعضها ترجع الى الددرس وبعضها ترجع الى الدادة الدسموعة وترجع الى البيئة والظروف المحيطة بالطلاب.

أولا: العوامل التي ترجع إلى الدارس.

<sup>٢١</sup>تعهي ائغت انزيت/ يكد كاتم اناقت/ ص. ١٢٠

طرق اندريس ائغت انزيت / د. سكريا اساعيم، ص. ٩٧

## ب- عوامل نفسية

العوامل النفسية يمكن أن نسميها بالدافعية. والدافعية هي أن تكون لدى الطالب شعور بالانتماء بذاه تجاه تعلم اللغة العربية. والدافعية تلعب دورا كبيرا في تعلم اللغة، يقول الباحثان (Gardner & Lambert) أن الكفاءة في اللغة يعتمد على ما هو أكثر ان تكون للمتعلم ادنا للتحصيل اللغة وأن دوافع التعلم لضواللغة والدرجة التي ترجع إليها رغبة في مشاركة أصحابها في سماتهم وثقافتهم وانشطتهم تحدد الى حد كبير كيفية النجاح في تعلم اللغة الجديدة. وهذه الدوافع يمكن توزيعها إلى عدة فئات:

١- دوافع دينية، أي أنهم يتعلمون اللغة العربية من دافع ديني وهوان الدين وكتابه مرتبط بالغة العربية وهذا الدافع وحده في ذاته قوي جدا.

٢- دوافع الثقافية، أن الطالب يحس ميولا خاصا نحن نعلم اللغة العربية وذلكللتصال بالثقافة العربية أوالقراءة كتبهم ومنشورهم.

٣- دوافع إقتصادية، يريد به دارس اللغة العربية التي الحصول على الوظائف العامة فيبالده أو في بلاد العربية اوينجح في التجارة مع البلاد العربية اوغت ذلك.

## - منهج البحث

تستخدم الباحثة هنا المنهج التجري بالمدخل الكمي، وتستخدم هذا المنهج التجري غالبا لبحث الحوادث أو الظواهر الصادرة في الظروف المعينة، وتلاحظ الباحثة تلك الحوادث والظواهر بدقة لمعرفة أسبابها<sup>23</sup>.

أما المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة الفصل الثاني *MAN 1 Langsa*. وكان عددهم

١١٨ طالبا، في حين أن العينة هي جزء متنجانس من المجتمع التي يتعين مراعاتها.

ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس والأصدقاء، البحث العلمي: مفهومه، أدواته، أساليبه، الرياض: (دار أسامة<sup>23</sup>

للنشر والتوزيع، ١٩٩٧م)، ص. ٢٧٨

لتحديد العينة في هذه الدراسة, فقامت الباحثة المختازة من كل فصل على طريقة بالعينة الغرضية أو القصدية أو يقال في اللغة الإنجليزي (*Purposivesampling*) و في اللغة الإندونيسية يسمى *pertimbangan* (sampling) طريقة الغرضية تعني واستند أخذ العينات على الاعتبار عند أخذ العينات بطريقة بحيث يتم تحديد التمثيل من قبل الباحثة على أساس النظر في الناس أولئك الذين لديهم خبرة. أخذ العينات في هذه الطريقة هي أفضل كما هو الحال استناد إلى تجربة مختلف الأطراف<sup>٢٤</sup>. وهذا العينة هذا البحث هو الطلاب في الصف الثاني وعددهم ٤٤ التلاميذ الممكن الإجراء البحوث.

أخذت الباحثة الطلاب إلى فصلين وهذا الفصل يسمى فصل بمجموعة الضابطة *CONTROLCLASS* وعددهم ٢٢ طالبا, وفصل التجريبية والمجموعة *EXPERIMENTCLASS* وعددهم ٢٢ طالبا.

لمعرفة تأثير هذه طريقة وكفاءتها للحصول على الهدف من التعليم لتنمية قدرة الطلبة في تعليم العدد

العربية بالرمز اختبار- ت (t-tes) وهذا شكل الرمز إختبار - ت<sup>٢٥</sup>:

$$t = \frac{Mx - My}{\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2} \frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}}$$

معاني :

*Mx*: القياس المعدلي من فرقة التجريبية

*My*: القياس المعدلي من فرقة الضابطة

$\sum x^2$  : عدد التنوعي في كل النتائج من فرقة التجريبية

$\sum y^2$  : عدد التنوعي في كل النتائج من فرقة الضابطة

<sup>24</sup>Moch, ainin, metodologi penelitian bahasa arab, (surabaya: hilal pustaka, cetakan pertama, 2007), h.98

<sup>25</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, Cet. 13(Jakarta: Rineka Cipta, 2006) , h. 349-350

$Nx$  : عدد الطلبة في فرقة التجريبية

$Ny$  : عدد الطلبة في فرقة الضابطة

حيث :

X1 : نتائج الاجتبار القبلي للفصل التجريبية

X2 : نتائج الاجتبار البعدي للفصل التجريبية

(X) : الانحراف من نتائج الاجتبار القبلي و الاجتبار البعدي للفصل التجريبية

Y1 : نتائج الاجتبار القبلي للفصل الضابطة

Y2 : نتائج الاجتبار القبلي للفصل الضابطة

Y : الانحراف من نتائج الاجتبار القبلي و الاجتبار البعدي للفصل الضابطة

N : عدد الطلبة لكل الفصل

## د- عرض نتيجة الإختبار

تحليل نتائج الطلبة في الاختبارين (القبلي والبعدي) للفصل التجريبية

للمجموعة التجريبية				للمجموعة الضابطة				رقم الطلاب
الإختبار				الإختبار				
$x^2$	X	بعدي	قبلي	$y^2$	Y	بعدي	قبلي	
٩٠٠	٣٠	٩٠	٦٠	١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	١
١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	٢
-	-	٨٠	٨٠	-	-	٨٠	٨٠	٣
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	٤
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	٥
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	٦
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	=	-	٧٠	٧٠	٧
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	٨
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٩
١٠٠	١٠	٧٠	٨٠	٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	١٠
١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	١١
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	١٢
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	١٣

١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	١٤
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	١٥
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	١٦
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	١٧
١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	١٨
٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	١٩
٩٠٠	٣٠	٩٠	٦٠	-	-	٨٠	٨٠	٢٠
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	٢١
١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	٢٢
٦٤٠٠	٣٥٠	١٨٣٠	١٥٥٠	٤٩٠٠	٢٩٠	١٨٣٠	١٥٤٠	المجموعه
2 x	X			2 y	Y			N

$$Mx = \frac{x}{n}$$

$$= \frac{350}{22}$$

$$=$$

$$My = \frac{y}{n}$$

$$My = \frac{290}{22}$$

$$=$$

$$t = \frac{Mx - My}{\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2} \frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}}$$

$$= \frac{\frac{6400+4900}{22+22-2} \frac{1}{22} + \frac{1}{22}}{\frac{11300}{42} \frac{2}{22}}$$

$$= \frac{270}{16,43} 0,09$$

$$= \frac{3}{1,47}$$

$$= ٢,٠٤$$

من الحساب ظهرت أن المتوسط من المجموعة التجريبية ( $Mx$ ) هو ١٦، ثم المتوسط من المجموعة الضابطة

( $My$ ) هو ١٣ وقيمة  $t$  هو ٢,٠٤ ثم حب البحث  $df$  بالرمز  $(Nx + Ny) - 2$  وحصل على ٢-

(٢٢+٢٢) = ٤٢ ثم هذا العدد ٤٠ يرجع إلى درجة  $t$  في الجدول. و أخذت الباحثة مستوي المعنوية ٥

% . فلذلك المستوي المعنوية ٥ % (٠,٠٥) ب ( $df$  ٤٠) فهو ١,٦٩٧.

ولمعرفة نجاح كل الطلاب فنحتاج إلى ما يسمى بالمعيار الأدنى لنجاح الطلاب الذي ثم

تقريره المدرّس بالنظر إلى الكفاة الأساسية للطلاب, ودرجة الصعوبة للمادة, والوسائل التعليمية<sup>٢٦</sup>.

إذا كانت نتيجة الطلاب على من هذا المقياس فهم ناجحون وإذا كانت متساوية به أو أدنى

منه فهم لم ينجحوا. وتقرر الباحثة معيار النجاح باستخدام تقدير مستوى الطلبة على أساس الدرجة

المعيارية كما يلي:

#### معايير نجاح الطلبة في الإختبار<sup>٢٧</sup>

النسبة المئوية (%)	مدى الدرجات	المستوى	الرقم
٨٥-١٠٠%	٨٥-١٠٠	ممتاز	١
٧٥-٨٤%	٧٥-٨٤	جيد جدا	٢
٦٥-٧٤%	٦٥-٧٤	جيد	٣
٥٥-٦٤%	٥٥-٦٤	مقبول	٤
٥٠-٥٤%	٥٠-٥٤	راسب	٥

<sup>26</sup>Khairuddin, et all, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan, Koneb Dan Implementasinya di Madrasah*, (Yogyakarta, Pilar Media, 2000), h. 234

<sup>27</sup>Keterangan Nilai (kkm) MAN 1 Langsa

في المدرسة الميدانية التي قد قامت بها الباحثة، قد حصلت الباحثة من تجريبية تأثير طريقة *Resitasi* واستخدامها على تطور معرفي لطلاب في مهارة الاستماع ب *MANI Langsa* في مجموعة التجريبية، وفي تجريبية هذذ الوسيلة قدمت الباحثة الفروض :

- إن كانت درجة ت (*t*) الحساب أكبر من ت (*t*) جدول فالفروض مقبول.

وهذا يعني أن تجريبية *Resitasi* واستخدامها آثار له على تطور معرفي لطلاب في مهارة الاستماع ب *MAN I Langsa* تؤثر

- إن كانت درجة ت (*t*) الحساب أصغر من ت (*t*) جدول أو متساويين فالفروض مردود. وهذا يعني أن تجريبية *Resitasi* واستخدامها آثار له على تطور معرفي لطلاب في مهارة الاستماع ب *MAN I Langsa* لا تؤثر.

وفي هذا البحث يدل أن تجريب تأثير طريقة *Resitasi* واستخدامها على تطور معرفي لطلاب في مهارة الاستماع *MAN I Langsa* تؤثر بدليل درجة ت (*t*) الحساب أكبر من ت (*t*) جدول يعني  $2,04 >$   
١,٦٩٧

## هـ- نتائج البحث

بعد تحليل البيانات وصل إلى أهم النتائج الآتية :

١- أن استخدام طريقة *resitasi* يؤثر على تطور معرفي لطلاب في مهارة الاستماع ب *MAN I Langsa* آثارا كبيرا، و دليل على هذا أن نتيجة الإختبار (*t*) الحساب  $2,04$  أكبر من نتيجة (*t*) جدول  $1,697$ .

٢- أن أنواع تأثير استخدام طريقة *resitasi* على تطور معرفي لطلاب في مهارة الاستماع ب *MAN I Langsa* فيمالي:



- أ- يستطيعون أن يفهموا الطلاب من المادّة الدراسية فهما جدا.  
ب- يستطيعون أن يحلو الطلاب عن المشكلة من المادّة الدراسية من المعلم.  
ج- يستطيعون أن يعلموا الطلاب شيئ من مادّة جديد.

## مراجع

أمنة محمود أحمد عايش. ٢٠٠٣. صعوبات تعلم البلاغة لدى قسم اللغة العربية في

الجامعة الإسلامية بغزة وبرنامج مقترح لعلاجها. رسالة ماجستير

أحمد العربي، محمد. اللغة والأدب والنقد، رؤية تاريخية ورؤية فنية المركز العربي للثقافة والعلوم:

بيروت، لبنان

الغلابي، مصطفى. ٢٠٠٨. جامع الدروس اللغة العربية. بيروت : لبنان : دار الفكر

السيد، محمد. ١٩٩٦. في طرائق تدريس اللغة العربية. ط ٢، دمشق: جامعة دمشق

طعيمة، رشدي احمد. ٢٠٠٤. المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها. مصر: دار الفكر العربي

طعيمة، رشدي احمد. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. منشورات المنظمة

الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة: ايسيكو

Abdul,Majid. 2013. *Strategi pembelajaran*.Bandung :PT Remaja Rosdakarya

**Aditya, Dedy Yusuf. 2016. Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran Resitasi Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa, Jurnal SAP.Vol 1**

Darmayulis. 2004. *Metodologi Pendidikan Agama Islam*.Cet.IV. Jakarta: Kalam Mulia

Komang susrama dkk. 2013 *Pengaruh Penggunaan Metode Resitasi Dan Motivasi Berprestasi Terhadap Kemampuan Menulis Bahasa Inggris*. Program Studi Pendidikan Dasar. Vol. 3

Khalilullah. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Istima' Dan Takallum)*.Jurnal Sosial Budaya.Vol. 8

Nana Sudjana. 1989. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Sinar Baru

Mu'min, Sitti Aisyah .2013.*Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget*.Jurnal Al-Ta'dib.Vol. 6

Pramesti Chintya Dewi. 2015. *Pengaruh Metode Pembelajaran Peta Konsep Dan Metode Pembelajaran Resitasi Berbantuan Media Gambar Terhadap Kemampuan Berpikir Siswa SMP Negeri 9 Purworejo Kelas VII Tahun Pelajaran 2013/2014*, *Jurnal Radiasi*, vol 6

Sudjana, Nana. 1989.*Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*.Bandung : Sinar Ba