

Tanfidh Istiratijiaat Mubtakarat Litadris Al-Istima'i Waltahaduts Fi Ta'lim Allughatul 'Arabiyyah Fi Al- Madaris Al-Ibtidaiyah

*Implementation of Innovative Strategies for Teaching Listening and
Speaking in Arabic Language Learning at Madrasah Ibtidaiyah*

Amaliyah Ananda Baharudin^{1*}, Taufik², Taufikan Hidayah³, Ismi Khairani⁴, Laili Rahmawati⁵

¹ UIN Sunan Ampel Surabaya ²UIN Sunan Ampel Surabaya

³ UIN Sunan Ampel Surabaya ⁴ UIN Sunan Ampel Surabaya

¹ amaliyahananda3@gmail.com , ²taufiksiraj@uinsby.ac.id ,
³hidayahtaufikan31@gmail.com ,⁴ismi19khairani01@gmail.com,⁵
lailirahmaaa07@gmail.com

*) amaliyahananda3@gmail.com

First received:
12 July 2023

Revised:
20 December 2023

Final Accepted:
20 December 2023

Abstract

Learning Arabic as a foreign language certainly requires a strategy that can make students interested in learning it. In addition, there are strategies to help teachers overcome boredom in learning so that it is hoped that the learning ,that will be created will be much more interactive and fun. So this article aimsto analyze innovative learning strategies for learning istima' and kalam in learning Arabic at Islamic elementary schools. The results obtained from our research include several activities that support innovative istima and kalam strategies, namely: (1) active learning, (2) technology-based learning, (3) structured speaking exercises, (4) using relevant material, (5) using language games, (6) support discussion, (7) use of Multimedia, (8) Collaborative learning. This activity is considered effective for increasing students' .understanding both in terms of knowledge and skills

Keywords: innovative strategies, istima and kalam, Arabic, madrasah ibtidaiyah

١ المقدمة

اللغة هي أداة للتواصل. تم استخدام اللغة كأداة توحيد للأمة يومياً. خاصة في مجال التعليم. لغة تملك دوراً مهماً في عالم اليوم. لذلك ، بالطبع ، تعلم اللغة

العربية ليس فقط للجوانب الدينية ولكن كمتحدث للتواصل بين الأمم. في الواقع، يتعلم اللغة العربية خلفيه عن طريق التجارة والسياسة والتعليم. في عالم التعليم هناك ثلاثة كفاءات يجب تحقيقها بما في ذلك ما يلي. الأول، الكفاءة اللغوية بهدف تمكين الطلاب من إتقان بنية اللغة والوحدات النحوية والمفردات واستخدامها بشكل جيد. الثاني، كفاءة تواصل عميق مما يعني أنه يمكن للطلاب التعبير عن الأفكار والخبرات تلقائياً بشكل جيد وطلاقه في التواصل. الثالث، الكفاءة الثقافية يؤكّل من المأمول أن يتمكّن الطلاب من فهم ما يتضمن باللغة العربية من الناحية الثقافية و قادر التعبير عن أفكار المتحدث وقيمته وأخلاقه وفنه.

في نظر الجمهور يتعلم اللغة العربية شيء صعب. يميل معظم الناس أيضًا إلى تجنب المدارس الإسلامية لأنهم يحجمون عن لمس الأمور الدينية. في الواقع ، غالباً ما يُنظر إلى تعلم اللغة العربية على أنه ممل للطلاب. هذا لأنه ، كلغة أجنبية ، تعلم اللغة العربية مع لغات أخرى بالطبع حقاً مختلفاً. في الممارسة العملية ، يعطي تعلم اللغة العربية الأولوية مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. الغرض من إعطاء الأولوية لهذه المهارات ليس سوى تنمية وبناء وتطوير المهارات اللغوية. بصرف النظر عن موضوعي هذا، ليس أقل أهمية إتقان المفردات. جزء عضو يفكّر التي يتم تحديد القدرة اللغوية للفرد من خلال مستوى إتقان المفردات. لذلك في تطوير مهارات الطلاب ، هناك حاجة إلى استراتيجية المعلم في نقل المواد. من المؤكد أن المعلم بصفته شخصاً يلعب دوراً مهماً في التعلم لا ينفصل عن الكفاءة التربوية التي تتطلب منه إتقان نظرية التعلم ومبادئه والمناهج الدراسية والتكنولوجيا. يتقدّم ومن المأمول أن تتمكن جوانب الكفاءة هذه لاحقاً من تحقيق أهداف تعليمية جيدة وإنتاج طلاب ذكياء وكريمين.

ب- المبحث

١- تعريف استراتيجية التعلم

استراتيجية التعلم هي خطة أو إجراء، يصممه وينفذ من قبل المعلم، يساعد الطالب على اكتساب معارف ومهارات جديدة. الغرض من هذه الاستراتيجية هو تسهيل عملية التعلم وزيادة كفاءة التعلم. يمكن أن تعطي استراتيجيات التعلم مجموعة متنوعة من الأساليب والأساليب والتقنيات والأدوات المستخدمة في التدريس وتسهيل التعلم.

الهدف من استراتيجيات التعلم هو إنشاء بيئة تعليمية تفاعلية وممتعة وفعالة لمساعدة الطالب على فهم المواد التي يتم تدريسها بشكل أفضل وتطوير المهارات التي يحتاجون إليها لتحقيق النجاح في الحياة.

٢- الاستثمار والكلام لتعلم الاستراتيجيات المبتكرة

هناك وصمة عار اجتماعية تعتبر تعلم اللغة العربية أمراً مملاً للغاية ويصعب فهمه ، بالطبع ، يتطلب من المعلمين أن يكونوا مبدعين قدر الإمكان لخلق بيئة تعليمية ممتعة. لذلك ، يجب أن يكون المعلمون قادرين على إنشاء استراتيجيات مبتكرة لتقليل مستوى ملل الطلاب. في هذه الحالة ، هناك العديد من الاستراتيجيات المبتكرة ، بما في ذلك ما يلي.

أ- تعلم فعال

التعلم النشط يساعد الطالب حقاً على تعلم المزيد وفهم مواد الاستقامة والكلام العربية. فيما يلي بعض استراتيجيات التعلم النشط التي يمكن استخدامها لتعلم الاستقامة والكلام باللغة العربية في معهد MI:

١- مناقشة جماعية

يمكن تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة ويطلب منهم مناقشة المفاهيم الهامة في الاستقامة والكلام. يمكن أن يساعد ذلك الطالب على تعميق فهمهم للمفاهيم وكذلك تحسين مهاراتهم في اللغة العربية.

٢- العصف الذهني

يمكن للمدرس اقتراح مواضيع للمناقشة تتعلق بالاستفتاء والكلام باللغة العربية ويطلب من الطلاب تدوين الأفكار التي تخطر ببالهم حول هذه الموضوعات. يمكن للطلاب بعد ذلك مشاركة أفكارهم مع الفصل وزيادة فهمهم للموضوع.

٣- محاكاة

يُطلب من الطلاب أن يتصرفوا كأشخاص يشاركون في مواقف تتعلق بالاستقامة والكلام باللغة العربية. يمكن أن يساعد ذلك الطالب على فهم كيفية تطبيق هذه المفاهيم في الحياة اليومية.

٤- عرض تقديمي

الطلاب قادرون على تقديم المفاهيم الأساسية في الاستقامة والكلام العربية وتقديمها أمام الفصل. يمكن أن يساعد ذلك الطالب على تعميق فهمهم لهذه المفاهيم وكذلك تحسين مهاراتهم في اللغة العربية.

٥- التعلم القائم على حل المشكلات

يمكن للمدرس أن يقدم مشاكل أو تحديات الاستقامة والكلام باللغة العربية ويطلب من الطلاب إيجاد حلول. يمكن أن يساعد ذلك الطالب على تعميق فهمهم لهذه المفاهيم وكذلك تحسين مهارات التفكير النقدي لديهم.

من خلال استراتيجية التعلم النشط هذه ، يمكن للطلاب بسهولة فهم المفاهيم المهمة للإستماع والكلام في اللغة العربية وتحسين مهاراتهم في اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يساعد التعلم النشط الطلاب على تطوير المهارات الاجتماعية والتفكير النقدي الذي يعتبر مهماً لحياتهم المستقبلية.

بـ- التعلم القائم على التكنولوجيا

يمكن أن يتم تعلم الاستماع والكلام من خلال استخدام التكنولوجيا في سياق التعلم في MI. فيما يلي بعض الأفكار لتدريس الاستقامة والكلام باستخدام التكنولوجيا:

١- استخدام مقاطع الفيديو التعليمية

يمكن للمدرسين استخدام الدروس المتعلقة بالممواد التي يتم تدريسيها. يمكن للفيديو أن يقدم صورة واضحة وممتعة عن الاستقامة والكلام. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن تجذب مقاطع الفيديو التعليمية اهتمام الطلاب بمعرفة المزيد عن الاستقامة والكلام.

٢- استخدام تطبيقات التعلم

يمكن للمعلمين استخدام البرامج التعليمية التي يمكن أن تساعد الطلاب على تعلم الاستقامة والكلام. يمكن أن تكون هذه التطبيقات في شكل تطبيقات لتعلم اللغة العربية أو تطبيقات لقراءة القرآن أو تطبيقات أخرى مناسبة للاستخدام في بيئة التعلم.

٣- استخدام الألعاب التعليمية

يمكن للمعلمين استخدام الألعاب التعليمية التي تعلم كيفية تعلم الاستقامة والكلام بطريقة ممتعة. يمكن لهذه اللعبة تعليم المفاهيم الأساسية للاستماء والكلام من خلال الألعاب التفاعلية.

٤- استخدام موارد التعلم عبر الإنترنـت

يمكن للمدرسين استخدام مصادر التعلم عبر الإنترنـت مثل موقع الويب أو المدونات أو المنتديات لتعليم الاستقامة والكلام. يمكن لمصدر التعلم

عبر الإنترت هذا مساعدة الطالب على تعلم المزيد عن الاستقامة والكلام بطريقة تفاعلية وممتعة.

٥- استخدام وسائل التواصل الاجتماعي

يمكن للمدرسين استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لمساعدة الطالب على فهم مفهوم الاستقامة والكلام. يمكن للمدرسين استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لمشاركة المقالات أو الصور أو مقاطع الفيديو حول الاستقامة والكلام. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لتسهيل المناقشات بين الطالب والمعلمين حول قضايا الاستقامة والكلام.

يمكن للمدرسين استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لمساعدة الطالب على فهم مفهوم الاستقامة والكلام. يمكن للمدرسين استخدام وسائل التواصل الاجتماعي ومشاركة المقالات أو الصور أو مقاطع الفيديو حول الاستقامة والكلام. إلى جانب إمكانية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لتشجيع النقاش بين الطالب والمدرسين حول موضوع الاستقامة والكلام. من خلال استخدام التكنولوجيا في تعلم الاستقامة والكلام في MI ، من المؤمل أن يكون الطلاب أكثر اهتماماً وتحفيزاً في تعلم مفاهيم المواد. لكن ضع في اعتبارك أن التكنولوجيا ليست سوى أداة ، لذلك لا يزال دور المعلم مهمًا جدًا لتوجيه الطلاب في تعلم الاستقامة والكلام.

٦- ممارسة التحدث المنظم

مهارة التحدث هي جانب من جوانب المهارات اللغوية التي تعتبر أولوية لتعلم اللغة العربية. التحدث هو شكل من أشكال التفاعل بين بعضنا البعض والذي يتجلى من خلال شكل من أشكال التواصل. إن مهارة التحدث عن الذات هي في الأساس القدرة على إنشاء تدفق من أنظمة الصوت المفصلية بهدف التعبير عن الإرادات والاحتياجات والمشاعر والرغبات للآخرين (Hendri، ٢٠١٧).

وفقاً لأحمد عزان ، فإن مهارات التحدث لها الغرض التالي. (١) تدريب ألسنة الطلاب على التعود على التحدث باللغة العربية بطلاقة ، (٢) القدرة على التحدث بمهارة باستخدام اللغة العربية حول أي حدث في المجتمع والعالم المعروف ، (٣) الطالب القادرين على ترجمة محادثات الآخرين عبر الهاتف ، الإذاعة والتلفزيون وغيرها ، (٤) ينمي الشعور بالحب والإعجاب باللغة العربية والقرآن لتشجيعه على تعميق بصيرته (Harahap ، ٢٠١٧). يجب أن يرتكز التدريب على الحديث الذاتي على عدة أمور منها (ارحميني ، :٢٠١٥)

١. القدرة على الاستماع
٢. القدرة على النطق
٣. إتقان اللغة من خلال المفردات

في تدريب الطلاب على التحدث بشكل منظم ، هناك عدة طرق مستخدمة بما في ذلك ما يلي (فوزان ، ٢٠٢٠).

١- طريقة المحاضرة

طريقة المحدثة هي طريقة يستخدمها المعلمون لتقديم مواد تعلم اللغة العربية من خلال المحادثة مصحوبة بإضافة مفردات جديدة في عملية المحادثة.

٢- تمارين الارتباط وتحديد الهوية

يهدف هذا التمرين إلى تدريب سرعة استجابة الطلاب ، وهناك عدة تمارين يمكن إجراؤها وهي: (١) ينادي المعلم كلمة واحدة ، ويدعوه الطلاب كلمات أخرى لا تزال مرتبطة ، (٢) ينادي المعلم كلمة واحدة ، ويدعوه الطلاب كلمات أخرى غير مرتبطة ، (٣) يذكر المعلم الأسماء ، ويذكر الطلاب الصفات ، (٤)

يذكر المعلم الفعل ، ويدرك الطلاب (افعل الـ) مناسب ، يكملها الطالب الثاني بجملة ويقول الطالب الثالث الجمل مرتبة معًا.

-٣ تمارين المحادثة

يساعد تمرين المحادثة هذا الطلاب على أن يكونوا أكثر اعتماداً على التحدث. من الأفضل أن يكون موضوع المحادثة وثيق الصلة بالحياة اليومية لتسهيل الأمر على الطلاب. هناك عدة نماذج ممارسة المحادثة ، بما في ذلك من خلال الأسئلة والأجوبة وحفظ الحوارات والمحادثات الموجهة والمحادثات المجانية ورواية القصص والمناقشات أو حتى المقابلات.

٤- استخدام المواد ذات الصلة

الموضوع هو عنصر مؤثر في التعلم. يُطلب من اختصاصي التوعية تحديد المادة التي يجب استخدامها وفقاً لظروف الطلاب. تماشياً مع استراتيجية التعلم ، بغض النظر عن مدى جودة الإستراتيجية أو أسلوب التدريس ، لن تنجح إذا كانت هناك أخطاء في تحديد الموضوع. يمكن إعداد المواد المحددة في تعلم اللغة العربية من قبل المعلمين أو يمكن أيضاً استخدام مواد من الكتب التي تم تحديدها من قبل قسم الدين. هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها عند استخدام المواد ذات الصلة في تعلم اللغة العربية بما في ذلك ما يلي.

- ١- اختر مادة حسب مستوى قدرة الطالب
- ٢- استخدام مواد فعالة وحديثة
- ٣- استخدام المواد المتعلقة باهتمامات الطالب
- ٤- المحتوى مثير للاهتمام وتفاعلية
- ٥- تكييف المواد مع المنهج.

باستخدام المواد ذات الصلة ، سيكون من الأسهل على الطالب فهم وممارسة مهارات اللغة العربية التي يتم تدريسها في الفصل. بالإضافة إلى ذلك ، فإن استخدام المواد ذات الصلة سيزيد أيضًا من اهتمام الطالب وتحفيزهم في تعلم اللغة العربية.

٥- استخدام ألعاب اللغة

١- ألعاب لمارسة مهارات الاستماع (Istima').

مهارة الاستماع (Istima') هي شكل من أشكال المهارات اللغوية التي تستخدم قدرة حاسة السمع دعم. في المراحل المبكرة ، كان الغرض من تعلم مهارات الاستماع (Istima) هو أن يتمكن الطالب من التعرف على أصوات اللغة العربية بشكل صحيح (أفندي ، ٢٠٠٩: ١٢٩). يعد هذا التمرين التمهيدي مهمًا جدًا لأن النظام الصوتي للغة العربية به العديد من الاختلافات عن اللغات الإندونيسية والإقليمية المعروفة للطالب بالفعل. بناءً على هذه الحقيقة ، يجب على المعلم أن يولي اهتمامًا خاصًا للأصوات المماثلة وكذلك الحروف الأجنبية تماماً على الطالب.

على الرغم من أن ممارسة الاستماع (Istima) تهدف إلى تدريب مهارات الاستماع لدى الطالب ، إلا أنها من الناحية العملية تتبعها دائمًا ممارسة النطق (التقليد) وكذلك ممارسة الفهم. حتى هذا التمرين الأخير هو في الواقع الهدف النهائي للتدريب على مهارات الاستماع (Istima) ، كما ذكر أفندي (٢٠٠٩: ١٣١).

تتضمن العديد من الألعاب اللغوية التي يمكن استخدامها في تعلم مهارات الاستماع (Istima) كما ذكر (٢٠٠٩: ١٠) لعبة Asrori What Is This What Is That ؟؛ القيام بالأوامر ؛ قل الاسم ؛ والألغاز. الإجراءات الخاصة ببعض هذه الألعاب كالتالي.

أ- ماهذا ماذاك؟

الهدف: تدريب الطلاب على فهم معنى المفردات الجديدة بناءً على السياق. إجراء :

١) امنح بعض دقائق لكتابة وصف موجز لشيء سيضطر الطالب الآخرون لاحقاً إلى تخمينه. الكائن له فئة معينة ، على سبيل المثال الحيوانات ، الطعام ، الملابس ، الفصول الدراسية ، غرف النوم ، إلخ.

٢) يتكون الوصف من أربع جمل ، بدءاً من الأكثر عمومية إلى التفاصيل ، حتى تتمكن من التخمين.

٣) يُطلب من الطالب تخمين الكائن في أسرع وقت ممكن ، بمجرد تشغيل الجملة الوصفية. يحصل الطالب الذي يمكنه التخمين بشكل صحيح بعد سماع الجملة الأولى على درجة ٤. النتيجة ٣ للواصف الثاني تخمين بشكل صحيح ، النتيجة ٢ للواصف ٣. التخمين الصحيح بعد الواصف الرابع يحصل على درجة ١. الطالب الذي يحصل أكبر عدد من النقاط هو الفائز.

ب- قم بالأمر

الهدف: تدريب الطلاب على فهم التعليمات الشفهية.

إجراء :

قام السيد بإعداد عدد من أوامر السلسلة.

- ١) يتم تكليف كل طالب بمهمة إعداد ترتيب تسلسلي من خلال إعطاء مثال أولاً من قبل المعلم.
- ٢) يقرأ المعلم سلسلة القيادة المعدة (مرتين).
- ٣) يطلب المعلم من الطالب تنفيذ الأمر.

٤) إذا تمكّن الطالب من تنفيذ الأمر بشكل صحيح ، فيحق له إصدار أمر مُعد تم إعداده ليتم تنفيذه بواسطة طلاب آخرين.

٥) إذا لم يتمكّن الطالب المعين من القيام بذلك بشكل صحيح ككل ، يقدم المعلم طالباً آخر.

٦) إذا تقدّم عدد من الطالب ، ولكن لم يقم أحد بذلك بشكل صحيح ، يتم سماع الأمر مرة أخرى حتى يتمكّنوا من العثور على خطأ.

ج- قل الاسم

الهدف: تطوير المهارات في تحديد الأشياء بناءً على البيانات المنطقية.

إجراءات :

١) يعد المعلم أوصافاً للعديد من الأشياء التي تشمل خصائصها واستخدامها والمواد ، ومكان وجودها ، وما إلى ذلك.

٢) يستمع المعلم أو يصف شيئاً لفظياً بالسرعة العادلة.

٣) يُطلب من الطالب تسمية الأشياء التي وصفها المعلم.

٤) بعد أن يتمكّن الطالب من نطق اسم الكائن بشكل صحيح ، ينتقل المدرس إلى وصف آخر.

٥) إذا لم يتمكّن الطالب من إظهار اسم الكائن بشكل صحيح ، يقدمه المعلم إلى طالب آخر.

٦) إذا لم يتمكّن الطالب من الإجابة ، يقوم المعلم بإعادة تشغيل الوصف أو شرح معنى المفردات ، حتى يتمكّن الطالب من الإجابة

د- كذبة تيك

الهدف: تدريب الطلاب على فهم الرسائل المنطقية البسيطة.

إجراءات :

١) يقوم المعلم بإعداد عدد من الألغاز مع الإجابات.

٢) يلعب المعلم أحد الألغاز التي تم إعدادها ، إما باستخدام شريط أو شفهيًا.

٣) يُطلب من الطلاب الذين يعرفون الإجابة رفع أيديهم وتقديم إجاباتهم.

٤) بعد الإجابة على اللغز الأول ، يلعب المعلم اللغز التالي وهكذا يتم لعب اللعبة.

٥) إذا لم يجد أي طالب إجابة خلال فترة زمنية معينة ، فقد يعرض المعلم الإجابة وينتقل فوراً إلى اللغز التالي.

١. ألعاب لمارسة مهارات التحدث (كلام)

مهارة التحدث (الكلام) هي أحد أنواع القدرة اللغوية التي يجب تحقيقها في تعلم اللغات الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. التحدث هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام اللغة كوسیط. تعلم مهارات التحدث (الكلام) في فصول اللغة له جانب اتصال ثنائي الاتجاه ، أي بين المتحدثين والمستمعين بشكل متبادل.

لذلك ، يمكن القول أن ممارسة مهارات التحدث (الكلام) يجب أن تستند أولاً إلى مهارات الاستماع ومهارات التحدث والإتقان النسبي المفردات والتعبيرات التي تمكن الطلاب من توصيل نواياهم أو أفكارهم أو أفكارهم. كاستمرار للتدريب على مهارات الاستماع (istima) ، في المرحلة الأولية ، يهدف التدريب على مهارات التحدث (الكلام) إلى تدريب قدرة الطلاب على نطق الكلمات العربية ، في حين أن الهدف النهائي هو تدريب قدرة الطلاب على التعبير ، أي التعبير. أفكار / خواطر / رسائل لأشخاص آخرين (أفendi ، ٢٠٠٩: ١٤١).

بناءً على هذه الأهداف التي ذكرها Asrori (٢٠٠٩: ٣١) ، فإن الألعاب اللغوية التي يمكن استخدامها في تدريب قدرة الطلاب على التحدث

(الكلام) تشمل ألعاب التحدث التلقائي ؛ صور ملهمة البحث عن المفقودين ونادلة المقصف. تم تحديد إجراءات اللعبة على النحو التالي.

أ. التحدث العفوبي

الهدف: تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية بشكل عفوبي

إجراءات :

- ١) يقوم المعلم بإعداد عدد من طيات الورق الصغيرة. في كل ورقة ، يتم كتابة موضوع معين وفقاً لقدرة الطالب وخبرته وعمره.
- ٢) طلب من أحد الطلاب أن يأخذ ورقة مطوية بشكل عشوائي ويقرأ الموضوع المكتوب على الورقة المطوية.
- ٣) يُطلب من الطلاب البدء فوراً في الحديث عن الموضوع (دون منحهم الفرصة للتحضير مسبقاً لما سيتم مناقشته).
- ٤) يتم تخصيص وقت التحدث من ٥-٣ دقائق.
- ٥) لتحفيز الطلاب بشكل أكبر ، يمكن تسجيل محادثاتهم. ميزة هذا التسجيل هي أنه يمكن للطلاب العزف والاستماع إلى كلامهم. وبالتالي ، يمكن للطلاب التدريب على التعرف على القدرات وفي نفس الوقت تصحيح كلامهم.

ب. صور ملهمة

الغرض: تطوير مهارات الحوار.

إجراءات :

- ١) يقوم المعلمون والطلاب بإحضار قصاصات من أي صور مأخوذة من المجلات أو الصحف أو مصادر أخرى.

٢) يعطي المعلم مثلاً على استخدام قطع الصور التي يتم جلها كوسائل للحوار ، تماماً كما يقوم محرك الدمى بعمل حوار عرائس.

٣) طلب المعلم من كل طالب محاولة إجراء حوار مع الصور التي أحضروها بحرية قدر الإمكان وفقاً لقدراتهم.

٤) بعد أن تكون الممارسة الفردية كافية ، يطلب المعلم من أحد الطلاب إجراء حوار مع الصور التي تم إحضارها أمام الفصل.

ج. البحث عن المفقودين

الغرض: تدريب الطالب على شرح خصائص / خصائص أشخاص / أشياء معينة.

إجراءات:

١) طلب من أحد الطلاب الظهور أمام الفصل وسرد قصة بتعبير حزين ، وكأنه فقد عائلته وسط حشد من الناس.

٢) ثم طلب من الطلاب الذين فقدوا الدراسة شرح خصائصهم الجسدية والملابس التي كانوا يرتدونها قبل اختفائهم مباشرة. في هذه القصة ، يجب أن تشير الخصائص الجسدية والملابس المقدمة إلى أحد الطلاب في الفصل.

٣) يحاول الطالب الآخرون إظهار الشخص (العائلة) المعنى للطلاب الذين فقدوا. في هذا الوقت ، من المؤمل أن يكون هناك حوار حر بين الأطراف الراغبة في الظهور ومن خسر.

٤) بعد العثور على الشخص المفقود ، يستبدل دور الشخص المفقود.

د. نادل المقصف

الهدف: تطوير المهارات باستخدام تعبيرات البيع والشراء.

إجراء :

- ١) ينقسم الفصل إلى مجموعات صغيرة تتكون من ٤ طلاب. يعمل طالب واحد كنادلة في المقصف وي العمل ٣ طلاب كعملاء.
- ٢) يقوم المعلم والطلاب بإعداد قصاصات ورقية لكتابة أسماء الأطعمة التي يتم بيعها.
- ٣) يشرح المعلم ما يجب على كل ممثل فعله ويشرح بعض المصطلحات المتعلقة بخدمات الكانتين والقوائم.
- ٤) بعد أن يصبح جميع الطلاب جاهزين ، يطلب المعلم من الطلاب الذين يعملون كعملاء من إحدى المجموعات الجلوس أمامها ، في مكان تم إعداده مسبقاً.
- ٥) يأتي الطلاب الذين يلعبون دور نوادل المقصف إلى العملاء واحداً تلو الآخر ليسألوا عن الطعام الذي يريدون باستخدام التعبيرات التي أعدها المعلم.
- ٦) يقدم العملاء طلباتهم إلى نادل المقصف.
- ٧) بعد أن يقدم جميع العملاء طلباتهم ، يذهب النادل إلى المطبخ ، ثم يخرج مرة أخرى لأخذ طلب كل عميل بقول العبارات التي تم التدريب عليها.
- ٨) يستمتع العملاء بالطعام حتى ينفذ ثم يدفعون ثمن الطعام الذي تم لمسه ، لذلك من المأمول إعادة الاتصال بين نادل المقصف والعميل.

٢-مناقشة الدعم

يجب أن يدعم المعلمون في تعلم اللغة العربية دائمًا مناقشة الطلاب من خلال طرح أسئلة صعبة وتوفير الفرص للطلاب للتحدث. يساعد هذا الطلاب على تطوير مهارات التحدث والاستماع لديهم.

مهارة الاستماع (مهارة الاستماع) هي مهارة أولية في تعلم اللغة ، كل من اللغة الأم واللغة الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية. وبالتالي فإن الفشل في تعلم هذه المهارة يمكن أن يؤدي إلى الفشل في تعلم المهارات اللغوية التالية.

الاستماع هي مجموعة من الخصائص الصوتية الموجودة في المفردات. يتم توجيه مهارات Isma إلى مهارات الاستماع دون مغادرة السياق. الاستماع هو المهارة الأولى التي يقوم بها شخص ما في تعلم اللغة. يمكن أن يكون الاستماع أداة لقياس مستوى الصعوبة التي يواجهها الشخص الذي يتعلم لغة ، لأنه من خلال هذه المهارة يمكننا معرفة فهم اللهجة ونمط النطق وهيكل اللغة وما إلى ذلك. وهذه المهارات هي المهارات الأساسية التي يحتاجها متعلم اللغة العربية.

مهارات التحدث (محارة الكلام) هي استمرار لمهارات الاستماع. هاتان المنارتان مترابطتان. من الممكن أن يكون الشخص الذي يتمتع بسمع جيد قادرًا على التحدث جيدًا ، ومن ناحية أخرى ، فإن الشخص الذي لا يسمع جيدًا لن يكون قادرًا على التحدث جيدًا. لذلك ، يمكن لمدرسي اللغة القيام بتعلم مهارات التحدث أثناء مرافقة مهارات الاستماع التي يمتلكها الطلاب بالفعل. يمكن استخدام فهم الطلاب للموضوع الذي يتلقونه خلال عملية الاستماع كخطوة أولى في تدريس التحدث.

لدعم المزيد من تطوير طلاب اللغة العربية في التعلم ، لا يكفي الاستماع فقط. ومع ذلك ، بعد اكتساب مهارات استماع جيدة ، يجب أن يكون متعلم اللغة العربية قادرًا على تقليد ما يسمعه من خلال التعبير عما

تعلمها في مهارات الاستماع. استمع إلى مهارات التحدث ثم يصبح المتعلم موضوعاً أكثر نشاطاً في الممثلين اللغويين.

٣- استخدام الوسائل المتعددة

يعد الفيديو من الوسائل الفعالة في المساعدة في عملية التعلم. يمكن أن تضيف مقاطع الفيديو بعداً جديداً لتعلم الاستماع للأطفال لأن مقاطع الفيديو يمكن أن تقدم صوراً متحركة وأصواتاً للطلاب. يعرف Agnew and Kellerman (في ٢٠١٢: ٣٤٨) الفيديو باعتباره وسيطاً رقمياً يظهر ترتيب الصور أو تسلسلها ويعطي الأوهام والصور والتخيلات لنقل الصور. يمكن أيضاً القول أن الفيديو عبارة عن مجموعة من الصور الثابتة التي تُقرأ بالتتابع في وقت واحد بسرعة معينة. تسمى الصور المجموعة الإطارات وتسمى السرعة التي تُقرأ بها الصور معدل الإطارات ، بوحدات fps (إطارات في الثانية).

يمكن أن يساعد استخدام مقاطع الفيديو المتحركة في تعلم مهارة استماء في مدرسة ابتدائية الطلاب على تذكر المواد المقدمة بشكل أفضل لأن الطالب في هذه الأنشطة يتلقون المواد ليس فقط من خلال الاستماع ولكن أيضاً من خلال رؤية الأشياء أو الصور المتحركة المعروضة. بحيث لا يتعلم الأطفال السمعي فقط ، بل يتعلمون السمعي والبصري باستخدام وسائل تعليم الفيديو المتحركة. بالإضافة إلى ذلك ، باستخدام وسائل تعليم الفيديو المتحركة ، يمكن للأطفال تسجيل المواد التي تتم دراستها في فترة زمنية أطول عند مقارنتها بتسجيلات الأطفال للمواد المقدمة باستخدام وسائل نصية رتيبة.

٤- التعلم التعاوني

نموذج التعلم التعاوني (التعلم التعاوني) في عملية تعلم اللغة العربية لتحسين استخدام جميع الإمكانيات التي يمتلكها الطلاب ، بحيث يتمكن

جميع الطلاب من تحقيق نتائج تعليمية مرضية وفقاً لخصائص كل فرد. بالإضافة إلى ذلك ، فإن التعلم التعاوني هو أيضاً للحفاظ على انتباه الطلاب ، بحيث يظلوا يركزون على عملية التعلم ، لأنهم مشغولون بالدراسة والعمل في مجموعات صغيرة. بالإضافة إلى ذلك ، بحيث يسهل فهم المواد وتذكرها لفترة أطول من قبل الطلاب. سيتحقق ذلك إذا شارك الطالب بنشاط عقلياً وجسدياً واجتماعياً. في تنفيذ التعلم التعاوني ، يعمل المعلم كميسر من يرعى عملية التعلم ويوجهها ويشرف عليها ويقييمها ، ولتحقيق تعلم اللغة العربية المبتكر ، يمكن استخدام نماذج التعلم التعاوني مع أنواع مختلفة من التعاونيات ، وبالتحديد نوع الطالب. قسم إنجاز الفريق (مدينة)، بانوراما ، فكر في مشاركة الزوج (TPS) وبطولات الفريق (TGT).

من خلال التقديم نموذج في هذه الحالة ، لا تتمحور عملية التعلم على المعلم فحسب ، بل يشارك الطلاب أيضاً بنشاط في عملية التعلم. وبالتالي يصبح التعلم أكثر جدوى بالإضافة إلى المتعة ويمكن تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل وسيتم إنشاء مجتمع تعليمي في الفصل الدراسي.

ج- الخلاصة

استراتيجية التعلم هي خطة أو إجراء ، يصممه وينفذ من قبل المعلم ، يساعد الطلاب على اكتساب معارف ومهارات جديدة. في الممارسة العملية ، يعطي تعلم اللغة العربية الأولوية مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. الغرض من إعطاء الأولوية لهذه المهارات ليس سوى تنمية وبناء وتطوير المهارات اللغوية. من ناحية أخرى ، هناك وصمة عار اجتماعية تعتبر تعلم اللغة العربية أمراً مملاً للغاية ويصعب فهمه ، بالطبع ، يتطلب من المعلمين أن يكونوا مبدعين قدر الإمكان في خلق بيئة تعليمية ممتعة. لذلك ، يجب أن يكون المعلمون قادرين على إنشاء استراتيجيات مبتكرة لتقليل مستوى ملل الطلاب. في هذه الحالة ، هناك

العديد من الأنشطة التي تدعم استراتيجيات الاستقامة والكلام المبتكرة ، وهي:
(١) التعلم النشط ، (٢) التعلم القائم على التكنولوجيا ، (٣) تمارين التحدث المنظمة ، (٤) استخدام المواد ذات الصلة ، (٥) استخدام ألعاب اللغة ، (٦) دعم المناقشة ، (٧) استخدام الوسائط المتعددة ، (٨) التعلم التعاوني. يعتبر هذا النشاط فعالاً في زيادة فهم الطلاب من حيث المعرفة والمهارات.

د- المراجع

- Ambarwati, A. Pemanfaatan Permainan dalam Pembelajaran Bahasa Arab
- Aziza, L. F., & Muliansyah, A. (2020). Keterampilan Berbahasa Arab dengan Pendekatan Komprehensif. *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA*, 19
- Fauzan, M. (2020). Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Keterampilan Berbicara Yang Inovatif Dan Menarik. *Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (KONASBARA) 2020*, 181–192
- Harahap, P. (2017). Perbandingan Pengajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab dan Bahasa Inggris Di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Curup. *Arabiyatuna*, 1(2)
- Hendri, M. (2017). Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif. *POTENSI: Jurnal Kependidikan Islam*, 3(2), <https://doi.org/10.24014/potensia.v3i2.3929>.196
- Jannah, I. M. (2018). Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Menggunakan Model .Cooperative Learning
- Rahmaini. (2015). Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab. *Ihya Al Arabiyah*, 1(2)
- Rahmawati, R. E., & Syafi'i, S. (2021). ANALISIS KETERAMPILAN MENYIMAK DAN BERBICARA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI ERA ADAPTASI KEBIASAAN BARU. *AULADUNA: Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 8(2), 180.<https://doi.org/10.24252/auladuna.v8i2a6.2021>
- Rahmat Linur & Mahfuz Rizqi Mubarak. (2020). FACEBOOK SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PENGEMBANGAN MAHARAH KITABAH. *Jurnal Naskhi: Jurnal Pendidikan dan Kajian Bahasa Arab*, 2(1), 8-<https://doi.org/10.47435/naskhi.v2i1.154>.18
- Shodiq, M.J. (n.d.).METODE PEMBELAJARAN BAHASA ARAB AKTIF-INOVATIF BERBASIS MULTIPLE INTELLIGENCES

- Ulfa, M., Fadli, M., & Kalam, P. (2018). At-thariqah al-itishaliyyah wa istikhdamuha fi ta'limi al-kalam bi man kuala simpang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Al Intisyar*, 3(2), 1-14.
<https://doi.org/https://doi.org/10.32505/intisyar.v2i1.2014>
- Utami, D. (2011). Animasi dalam Pembelajaran. *Majalah Ilmiah Pembelajaran*, 7, 1. Retrieved
- Rini, R., & Yasmara, R. (2020). Peningkatan Kompetensi Istima' wa Takallum Melalui Media Film. *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab*, 4(1), 155.
<https://doi.org/10.29240/jba.v4i1.1384>