Al Intisyar: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab
(December, 2024) Vol. 9 No 2, 156-172
http://dx.doi.org/10.32505/intisyar.v6i2.3357

Ta'lîm Mahârah Al-Kitâbah bi Istikhdâm Padlet Lil Mubtadîin

(Teaching Writing Skills Using Padlet for Beginners)

Aisya Amir[1*], Firda Miftahul Jannah[2], Rika Miyarti[3], Nurhamidah[4]
[1234] *Sekolah Tinggi Ilmu Bahasa Arab (STIBA) Ar Raayah Sukabumi, Indonesia*
[1]aisyaamir847@gmail.com

First received:	Revised:	Final Accepted:
27 July 2024	02 September 2024	13 September 2024

Abstract

Online learning has become an essential part of our lives in this era in this era. The internet as an educational tool, helps and facilitates students' access to numerous resources. It is especially useful for learning the Arabic language. One of the technological tools available online is Padlet, which is a message board where users can post and store various types of content, including videos, images, websites, GIFs, and text. The purpose of this study is to describe the Padlet program and its application in teaching Arabic writing skills to beginners. This study follows a descriptive analysis methodology, as developed by Miles and Haberman, and includes three main stages: data collection, presentation, and conclusion. The results of this study demonstrate that Padlet not only helps students acquire beginner writing skills but also aids in the development of their writing proficiency and boosts their confidence by providing an interactive and supportive environment with detailed examples of various activities. Students can freely share their ideas, receive instant feedback from teachers and peers, and learn by observing others' work.

Keywords: Teaching methods, Writing skills, Padlet programme.

Abstrak

Pembelajaran online telah menjadi bagian penting dari hidup kita di era ini. Internet sebagai alat pendidikan membantu dan memfasilitasi akses siswa ke berbagai sumber daya. Hal ini sangat berguna untuk belajar bahasa Arab. Salah satu alat teknologi yang tersedia secara online adalah Padlet, yang merupakan papan pesan di mana pengguna dapat memposting dan menyimpan berbagai jenis konten, termasuk video, gambar, situs web, GIF, dan teks. Tujuan dari studi ini adalah untuk menggambarkan program Padlet dan aplikasinya dalam pengajaran keterampilan menulis bahasa Arab kepada pemula. Studi ini mengikuti metodologi analisis deskriptif, seperti yang dikembangkan oleh Miles dan Haberman, dan mencakup tiga tahap utama: pengumpulan data, penyajian, dan kesimpulan. Hasil dari studi ini menunjukkan bahwa Padlet tidak hanya membantu siswa memperoleh keterampilan menulis pemula tetapi juga membantu pengembangan kemampuan menulis mereka dan meningkatkan percaya diri mereka dengan menyediakan lingkungan yang interaktif dan mendukung dengan contoh terperinci dari berbagai aktivitas. Siswa dapat dengan bebas membagikan ide-ide mereka, menerima umpan balik instan dari guru dan teman sebaya, serta belajar dengan mengamati pekerjaan orang lain.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, *Maharah Kitabah*, Papan Padlet

أ- المقدمة

في هذا العصر التكنولوجي، تجاوزت استراتيجيات تدريس وتعلم اللغات حدود جدران المدارس (Yunus, M. M., & Salehi, 2012) .إن التطور السريع في التكنولوجيا وثورة المعلومات والاتصالات أثرت فى طرق التدريس والتعلم. بعبارة أخرى، تأثرت الطرق التقليدية لتدريس وتعلم اللغات بالعديد من التغيرات التي دمجت التكنولوجيا في التعليم كطريقة جديدة للتدريس. وقد أثبتت العديد من الدراسات الحديثة أن التقنيات الجديدة تبدو كعامل مهم في تشجيع التعلم النشط وجعل الطلاب مبدعين وقادرين على حل المشكلات (Grégoire, R., Bracewell, R., & Laferrière, 1996). يشير (Sivin-Kachala, J. & Bialo, 2000) إلى أن التكنولوجيا تطور مفهوم الذات لدى الطلاب وتؤثر بشكل إيجابي على إنجازاتهم. ويقترح (Watkins, 2007) أن التقنيات الجديدة تساعد في توسيع تجارب التعلم لدى الطلاب في الفصول الدراسية. بناءً على ذلك، يبذل المربون قصارى جهدهم لتوفير الفرص للمتعلمين لبناء معارفهم الخاصة؛ ونتيجة لذلك يصبح هؤلاء المتعلمون مسؤولين عن عملية تعلمهم ويحصلون على مستوى أعلى من التحفيز، مما قد يقودهم إلى التعلم بنجاح.

مؤخرًا، أصبحت تطبيقات وأدوات تقنيات الويب ٢,٠ مثل فيسبوك، يوتيوب، المدونات، ووردبريس، وما إلى ذلك، شائعة جدًا. توفر هذه التطبيقات بيئات افتراضية عبر الإنترنت للأشخاص للتواصل والتعاون ومشاركة أفكارهم وآرائهم مع بعضهم البعض (McCarthy, 2010)، من الواضح أن معظم الناس في الوقت الحاضر يعرفون كيفية استخدام هذه الأدوات في العديد من المجالات، وخاصة في المجال التعليمي. وبالتالي، من السهل إدخال المجتمعات الرقمية إلى الفصول الدراسية. يعد التعلم بمساعدة بادلت (Padlet) في تدريس وتعلم اللغات. وأبرز ميزة لبادلت هي أنها تعتمد على الوسائل المتركز حول المتعلم. علاوة على ذلك، تخلق بيئة ذات قلق منخفض، حيث تحفز هذه البيئة المتعلمين على التعلم بشكل

مستقل (Farrah, M., & Tushyeh, 2010) .وقد اقترح أن استخدام بادلت في البيئة التعليمية يوفر للمعلمين والمتعلمين أدوات حقيقية تساعدهم على التواصل وتحسين مهارات اللغة لدى المتعلمين (Vi, 2005).

وسبب اختيار هذا الموضوع ترى الباحثات أن بادلت هو أداة بديهية وسهلة الاستخدام تتيح للمتعلمين إضافة ملاحظاتهم أو أفكارهم على لوحة رقمية دون الحاجة إلى تعقيد. ويسهل عليهم الكتابة والنشر في بيئة غير متحددة، مما يعزز الثقة في الكتابة.

وتعتمد الباحثات لزيادة المعلومات عن هذا الموضوع ثلاث الدراسات السابقة: منها، تأثير استخدام بادلت على تحسين الكتابة في اللغة العربية .هدفت هذه الدراسة إلى فحص تأثير استخدام بادلت على تحسين الأداء الكتابي لدى طلاب اللغة العربية. تم تطبيق الدراسة على مجموعة من الطلاب الجامعيين في المملكة العربية السعودية. وخلصت إلى أن بادلت ساعد في تحسين مهارات الكتابة الجماعية والفردية للطلاب وزيادة تحفيزهم. واستخدام بادلت كأداة للكتابة التعاونية في صفوف اللغة العربية. تناولت هذه الدراسة كيفية تحسين الكتابة من خلال التعاون الرقمي باستخدام بادلت في صفوف تعلم اللغة العربية. ركزت الدراسة على المبتدئين في الكتابة وبيّنت كيف أن البيئة التعاونية عبر بادلت تعزز الثقة والقدرة على تبادل الأفكار. واستخدام التكنولوجيا الرقمية في تحسين الكتابة بين طلاب اللغة الثانية تطرقت هذه الدراسة إلى استخدام بادلت في تعليم الكتابة للطلاب الذين يدرسون اللغة العربية كلغة ثانية. كانت الدراسة موجهة نحو المبتدئين وركزت على كيفية استخدام بادلت كأداة تعليمية لتحفيز الطلاب وتحسين أدائهم الكتابي.

وأهداف تعليم مهارة الكتابة باستخدام بادلت للمبتدئين هو مساعدة الطلاب المبتدئين في التغلب على القلق من الكتابة وتقديم بيئة آمنة حيث يمكنهم البدء في الكتابة بسهولة. وتمكين المبتدئين من فهم القواعد الأساسية للكتابة مثل النحو، تنظيم الأفكار،

وتركيب الجمل من خلال الممارسة المستمرة باستخدام بادلت. وتطوير القدرة على العمل الجماعي من خلال الكتابة التعاونية، حيث يمكن للطلاب تبادل الأفكار وتحليلها مع زملائهم عبر لوحة بادلت المشتركة. وأهداف تعليم الكتابة باستخدام بادلت للمبتدئين تتنوع بين تعزيز الثقة، تحسين المهارات الكتابية الأساسية، وتقديم بيئة تفاعلية تعليمية مبتكرة. الفوائد العلمية من هذه الدراسة تتمثل في تحسين الفهم العملي لتأثير الأدوات الرقمية في تطوير الكتابة وتقديم نموذج فعال لتطبيق التكنولوجيا في التعليم.

ويهدف هذا البحث إلى توضيح كيفية استفادة المعلمين هذه الأداة لتحفيز الطلاب وتطوير مهاراتهم الكتابية. بإمكان مثل هذه الأداة أن توفر بيئة تفاعلية وتعليمية تعزز قدرة الطلاب على التعبير عن أفكارهم بشكل مكتوب .

ب- منهج البحث

المنهج المختار في هذا البحث هي البحث الكيفي بالطريقة المكتبية والوثاقية حيث تتم كتابة هذا البحث. والمنهج الكيفي هو استراتيجية استقصائية تؤكد على البحث عن المعنى، والفهم، والخصائص، والأعراض، والرموز، وأوصاف ظاهرة، ومركزة ومتعددة الأساليب وطبيعية وشاملة؛ تحديد أولويات الجودة باستخدام عدة طرق وعرضها بطريقة سردية (Yusuf, 2016). وسلك في هذا البحث الاطلاع على بعض الكتب والبحوث المتعلقة بهذا البحث وتلخيصا لجمع المعلومات.

والطريقة التي سار عليه لتحليل هذا البحث هي طريقة ميلس وهوبرمان (Milles and Huberman) التي مرت بثلاث مراحل (Sugiyono, 2020) هي الأولى تحديد البيانات عن تعليم مهارة الكتابة باستخدام بادلت (Padlet) للمبتدئين، والثانية عرض تعليم مهارة الكتابة باستخدام بادلت (Padlet) للمبتدئين ووصف كيفية استخدامه، والثالثة خلاصة نتائج

البحث هي الخطوة الأخيرة من الخطوات الثلاث، بعد أن قام بتحديد البيانات وعرضها، قدمت نتيجة تعليم مهارة الكتابة باستخدام بادلت (Padlet) للمبتدئين.

ج- نتائج البحث ومناقشتها

١. تعريف التعليم

ورد في المعجم العربي بين يديك: "علم-يعلم-تعليمًا"، معناه درس، وعرف، وأرشد، "علمت ابني القراءة وهو الصغير "﴿قَالُوْا سُبْحٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَآ اِلَّا مَا عَلَّمْتَنَاۗ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلِيْمُ الْحَكِيْمُ﴾. (عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان, حسين, فضل, ١٣٤٥) والتعليم هو: مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم بكل ما تتسع له كلمة البيئة من معانٍ من أجل إكسابه خبرات تربوية معينة، وإعانته على إعادة بناء الخبرة (طعيمة, مدكور, هريدي, ٢٠١٠).

حدد أبولبده وآخرون (١٩٦٦) المقصود بالتعليم النظامى من خلال التعريف التالي: "التعليم يختصر على عملية التفاعل اللفظي التى تجري داخل الفصل الدراسى بين المعلم من جهه وبين تلميذ أو أكثر من جهه أخرى بهدف إحداث تغيير فى سلوك المتعلم". ووفق هذا التعريف فإن عمليه التعليم تحتوى على العناصر الثلاثة التالية: نشاط أوعملية يمكن ملاحظتها ومتابعتها، تفاعل لفظي بين شخصين أو أكثر، لها هدف محدد يتركز فى إحداث تعلم أو تغيير فى سلوك المتعلم. (الحلاق، النصرواي, ٢٠٠٨) إن التعليم أشمل وأعم من مفهوم التدريس لأن التدريس يشمل تعليم المهارات والقيم والمعارف فى حين أن التدريس لا يشمل المهارات والقيم فنقول علمته السباحة وعلمته الشجاعة ولا نقول درسته السباحة أو قيادة السيارات (حمدان, ١٩٨٥).

٢. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة هي رسم الحروف باليد (الخط) أو تحويل رموز اللغة الصوتية إلى رسوم

خطية مكتوبة أو أشكال مرئية (خط وإملاء). (الكامل, ٢٠١١) تعتبر الكتابة بالأبجدية مهارة بشرية حديثة نسبيًا إذا ما قورنت بمهارتي الاستماع والكلام، وقد كان الناس قبل اختراع الكتابة الأبجدية يستخدمون الصور والرسومات في إيصال المعاني التي يرغبون في التعبير عنها كما وهو واضح في مخلفات الفراعنة، ولكن تلك الصور والرسومات كانت عاجزة إلى حد بعيد عن تسجيل اللغة ونقل المعلومات خاصة إذا كان يفصل بين المتكلمين بعد زمني ومكاني. وكذلك حاول الإنسان أن يجد لنفسه وسيلة تسهل عليه عميلة الاتصال، فكانت الكتابة والرموز الكتابية وتلاهما اختراع الطباعة والورق (الله, ١٩٨٤).

وأما مهارة الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة في الكتابة للتعبير عن فكرة ورسالة، (Ni'mah, 2012) أو القدرة على التعبير في مواقف الحياة، والقدرة على التعبير عن الذات بجمل متماسكة مترابطة فيها الوحدة والاتساق، ويتوفر فيها اللغوية والصحة الهجائية ومجال الرسم (الكامل, ٢٠١١).

٣. أهداف تعليم مهارة الكتابة

من أهداف تعليم مهارة الكتابة هي: كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته، كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها، إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح وسليم، إتقان الكتابة بخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس، إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسير، معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها، معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن الخصائص التي ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلًا والتاء المفتوحة والمربوطة والهمزة .... إلخ، ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستحدمًا

الترتيب العربي المناسب للكلمات، ترجمة أفكاره كتابة في جمل باستخدامالكلمات الصحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى، ترجمة أفكاره كتابة باستخدام الصيغ النحوية المناسبة، استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبرة عنها، سرعة الكتابة معبرًا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة.

٤. مراحل تعليم مهارة الكتابة

للكتابة ثلاثة مراحل هي: التدريب على رسم الحروف، التعبير المقيد، التعبير الحر.

أ. التدريب على رسم الحروف

ويحتوي على مهارات الآلية الحركية الخاصة برسم حروف اللغة العربية، ومعرفة التهجئة والترقيم في العربية ويقصد بالمهارات الآلية في الكتابة العربية ، والنواحي الشكلية الثابتة في لغة الكتابة ، مثل : الكتابة من اليمين إلى اليسير ومن فوق إلى تحت، رسم الحروف وأشكلها، تجريد الحروف والمد والتنوين والشدة، (ال) الشمسية و(ال) القمرية والتاء المفتوحة والمربوطة، الحروف التي تكتب ولا تنطق والحروف التي تنطق ولا تكتب.

ب. التعبير المقيد

إن هذه المرحلة من الكتابة يركز فيها على القواعد النحوية ويشتد فيها الاهتمام بالاستخدام الصحيح لقواعد اللغة العربية التي تحكم سلامة الجملة المكتوبة من حيث التراكيب والمعنى. فينبغي أن تتنوع التدريبات يحكمها أيضا تدرج طبيعي بادئين من البسيط. فقد يبدأ التعلم باستخدام تدريب التكملة أو بتقديم جمل بسيطة وقصيرة تتطلب من الطلاب إطالة الجملة بإضافة معلومات جديدة. وقد يبدأ التعلم بتقديم الكلمات لا تحتاج إلى إعادة ترتيب لتكوين جملة ولكنها تحتاج إلى إضافة كلمة أو كلمتين حتى تكتمل الجملة (م. ك. الناقة, ١٩٨٥).

ج. التعبير الحر

يترك للطالب فرصة أن يحوّل أفكاره الذهنية إلى لغة مكتوبة تعبر بوضوح عما يريد قوله، مع احترام رأيه، وهذه مرحلة عقلية، ومن أمثلة : الكتابة حول الإجازة وما يفعل فيها (الفوزان, ٢٠١١).

٥. مجالات مهارات الكتابة

لمجلات مهارات الكتابة وهي: مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة، سرعة الكتابة وسلامتها من الأخطاء، مراعاة التناسب بين الحروف طولًا واتساعًا وتناسق الكلمات في أوضاعها وأبعاده، تلخيص موضوع يقرؤه تلخيصًا كتابيًا صحيحًا ووافيًا، استيفاء العناصر الأساسية عند كتابة خطاب، ترجمة أفكاره في فقرات مستعملا المفردات والتراكيب المناسبة، تَأْليف الرسالة يرسلها إلى صديق في مناسبة اجتماعية معينة.

٦. تعريف الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية هي كل ما يستخدمه المعلم لنقل ولتسهيل وصول فكرة أو مفهوم إلى المتعلمين، ويشمل هذا كل شيء يحضره المعلم معه إلى الصف ليشرح أو يقدم أو يرسل من خلاله الأفكار والمعلومات والمتعلمين.

عرفت الوسائل التعليمية على أنها أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم. أما سالم قد عرفها على أنها منظومة فرعية من منظومة تكنوليجيا التعليم تتضمن المواد والأدوات والأجهزة التعليمية التي يستخدمها المعلم أو المتعلم أو كلهما في المواقف التعليمية بطريقة منظومية لتسهيل عملية التعليم والتعلم. أما الطيطي والعزة والطويق فقد عرفوها على أنها أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم، وتوضيح المعاني

وشرح الأفكار وتدريب التلاميذ على المهارات وغرس العادات الحسنة في نفوسهم وتنمية الاتجاهات وغرس القيم دون أن يعتمد المعلم على الألفاظ والرموز والأرقام فقط وذلك للوصول بالمتعلمين إلى الحقائق العلمية والتربوية بسرعة وقوة وبتكلفة قليلة.

٧. الوسيلة التعليمية الإلكترونية

يعد التعلم الإلكتروني من الاتجاهات الحديثة في منظومة التعليم والتعلم، ويشير التعلم الإلكتروني إلى التعلم بوسائل التعليم الإلكتروني مثل الحاسوب وشبكاته وبرمجياته، وأجهزة الوسائل التعليمية الإلكترونية الأخرى، حيث ينشر المحتوى عبر الإنترنت أو الإنترانت، أو يعرض بوسيلة عرض مثل جهاز عرض البيانات Data Show، أو السبورة الذكية Smart Board أو السبورة البيضاء White Board، وتسمح هذه الطريقة ببناء روابط Links مع مصادر خارج الحصة.

٨. مفهوم بادلت لوسيلة التعليم

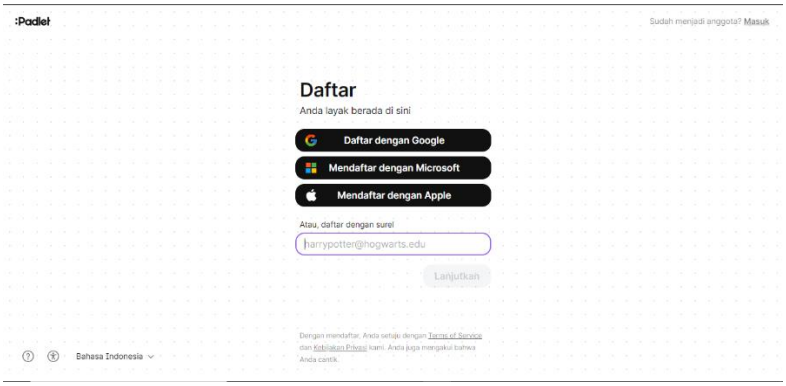
بادلت هو أداة ويب تشاركية مجانية يمكن استخدامها عن طريق أجهزة الحاسب الآلي أو الأجهزة النقالة، تتيح للمعلم إمكانية إنشاء حوائط افتراضية تحمل عناوين معينة وبخلفيات جذابة، ويُسمح للمعلم وطلابه بمشاركة الملاحظات والنصوص والوسائط المتعددة بإضافتها كـ "نوتات" صغيرة تَلصق على هذا الحائط، مع إمكانية تصديره على هيئة صور أو ملفات (PDF ،Excel CSV) ويمكن مشاركته بسهولة مع الطلاب أو مع معلمين آخرين.

بادلت هو أداة تعليمية تستخدم لخلق وتبادل الأفكار بصريًا بين الطلاب والمعلمين. يمكن استخدامه لتعزيز مهارات الكتابة من خلال التعاون والمشاركة الفعالة .

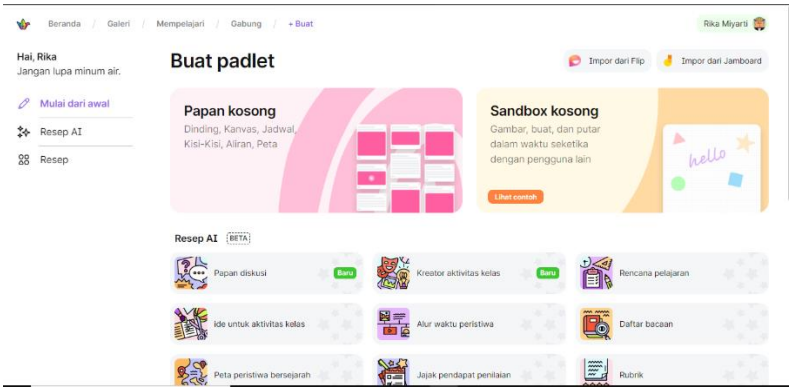
٩. كيفية استخدام بادلت لتطوير مهارات الكتابة

أ. إنشاء بادلت جديد:

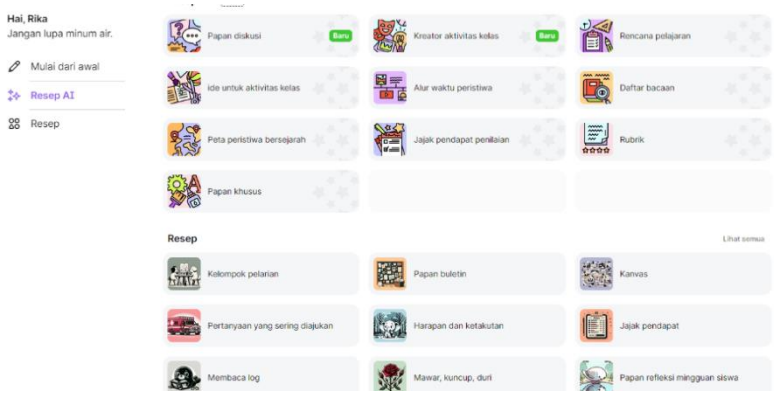
- قم بتسجيل الدخول إلى حسابك على بادلت.



- انقر على "صنع جديد" لإنشاء لوحة جديدة.

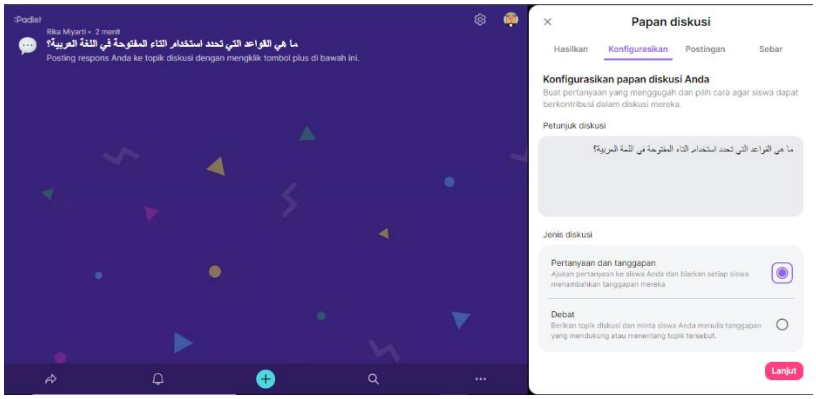


- اختر قالبًا مناسبًا لتمارين الكتابة (مثل الأعمدة، الحائط، الخريطة العقلية).



٢. إعداد موضوع الكتابة:

- اختر موضوعًا أو سؤالاً محددًا لطلابك للكتابة عنه.



- ضع التعليمات والموارد (مثل الصور، مقاطع الفيديو، أو الروابط) التي يمكن أن تساعد الطلاب في الكتابة.

٣. **تشجيع الكتابة التعاونية:**

- اطلب من الطلاب إضافة ملاحظاتهم وأفكارهم في اللوحة.
- يمكنهم الرد على مشاركات زملائهم لتطوير فكرة أو لتقديم تغذية راجعة بناءة.

٤. **تنظيم الأفكاروالتطوير:**

- استخدم ميزات السحب والإفلات في بادلت لتنظيم الأفكار في فئات أو تسلسل منطقي.
- شجع الطلاب على مراجعة وتنقيح كتاباتهم بناءً على التغذية الراجعة من زملائهم.

٥. **مراجعة وتقديم الملاحظات:**

- قدم ملاحظات مباشرة على مشاركات الطلاب.
- يمكنك أيضًا تنظيم جلسة مراجعة جماعية حيث يقدم الطلاب ملاحظات لبعضهم البعض.

نصائح لتحسين مهارات الكتابة باستخدام بادلت

- **التفكير النقدي** :شجع الطلاب على التفكير بعمق حول الموضوعات المطروحة والبحث عن حجج وأدلة داعمة.
- **الإبداع** :استخدم أدوات بادلت المختلفة مثل الصور والفيديوهات لتحفيز الإبداع في الكتابة.
- **التواصل الفعال** :اعتمد على التعليقات والمناقشات في بادلت لتعزيز مهارات التواصل والتعبير عن الأفكار بوضوح.

١٠. المزايا والعيوب لبادلت كوسائل التعليم

المزايا لبادلت كوسائل التعليم هو أن بادلت سهلة الاستخدام ومبسطة، مما يسمح للطلاب والمعلمين بالتفاعل بسرعة دون الحاجة إلى تدريب مكثف ويسمح للطلاب بالتفاعل والمشاركة الفورية مع المواد التعليمية، مما يعزز التعاون والتعلم النشط ويدعم إدراج أنواع مختلفة من المحتوى، مثل النصوص والصور والفيديوهات والروابط، مما يجعله أداة مرنة لتقديم المعلومات ويمكن الوصول إليه من أي جهاز متصل بالإنترنت، مما يسهل على الطلاب والمعلمين استخدامه في أي وقت وأي مكان ويوفر بيئة تفاعلية يمكن فيها للطلاب والمعلمين التعليق على المنشورات والإجابة على الأسئلة بشكل مباشر ويسمح للطلاب بالتعبير عن أفكارهم بشكل إبداعي من خلال تقديم مشاركات مرئية ومسموعة ومتنوعة.

والعيوب لبادلت كوسائل التعليم هو أن بادلت يتطلب استخدام اتصال بالإنترنت، مما قد يكون عقبة في البيئات ذات الاتصال المحدود أو الضعيف وقد تكون هناك مخاوف حول خصوصية وأمان البيانات خاصة في حالة عدم ضبط إعدادات

الخصوصية بشكل صحيح وكثرة المعلومات والتحديثات فيه قد تشتت انتباه الطلاب وتجعل من الصعب التركيز على المحتوى التعليمي الأساسي وعلى الرغم من وجود نسخة مجانية، إلا أن الميزات الكاملة له تتطلب اشتراكًا مدفوعًا، مما قد يمثل عبئًا ماليًا لبعض المؤسسات التعليمية ويمكن أن يؤدي الاعتماد الزائد على الأدوات التقنية مثل Padlet إلى تقييد التفاعل الشخصي وجهاً لوجه بين المعلمين والطلاب.

د- الخلاصة

بادلت هو أداة تعليمية قوية توفر بيئة تفاعلية وشاملة، ولكن يجب على المعلمين مراعاة العيوب المحتملة وضبط استخدامها بشكل مناسب لتحقيق أقصى فائدة. وفي هذا البحث تناول استخدام بادلت لتعليم مهارة الكتابة للمبتدئين، تم التوصل إلى أن هذه الأداة الرقمية تقدم فوائد متعددة لتطوير الكتابة لدى الطلاب. يُعد بادلت منصة تعليمية تفاعلية تعزز التعاون بين الطلاب والمعلمين من خلال توفير بيئة مفتوحة للمشاركة والتفاعل.

ويؤكد هذا البحث أن استخدام بادلت كأداة تعليمية فعال في تطوير مهارات الكتابة لدى المبتدئين، من خلال توفير بيئة تعليمية تفاعلية وغنية تمكن الطلاب من تحسين قدراتهم الكتابية بالتدريج. ومع ذلك، توصي الدراسة باستخدامه بشكل متوازن مع أساليب التدريس التقليدية لضمان تحقيق أقصى استفادة.

هـ- المراجع

أحمد, م. ز. (١٩٨٧). *وسائل وتكنولوجيا التعليم*. عمان: دار التربية الحديثة.

الحلاق, هـ. س., & النصرواي, م. م. (٢٠٠٨). *كيف نجعل أساليب التدريس أكثر تشويقا للمتعلم* (ط.١). المدينة المنورة: كمتبة دار الزمان للنشر والتوزيع.

العمري, م. ع. ا. (١٩٨٩). *وسائل وتقنيات التعليم في عملية التعليم والتعلم*. الأردن: جامعة اليرموك.

الفوزان, ع. ا. ب. إ. (٢٠١١). *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. الرياض: المملكة العربية السعودية.

الكامل, م. ع. (٢٠١١). *لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*. جامعة مولنا ملك ابراهيم الاسلامية الحكومية.

الله, م. إ. ص. و. ا. ع. (١٩٨٤). *المعينات البصرية في تعليم اللغة*. جامعة الملك سعود, الرياض.

الناقة, ر. أ. ط. م. ك. (٢٠٠٣). *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها*. مصر: منظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

الناقة, م. ك. (١٩٨٥). *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*. مملكة العربية السعودية: كلية التربية جامعة عين شمس.

حمدان, م. ز. (١٩٨٥). *ترشيد التدريس بمبادئ و استراتيجيات نفسية حديثة*. عمان (الاردن): دار التربية الحديثة.

طعيمة, ر. أ., مدكور, ع. أ., & هريدي, إ. أ. (٢٠١٠). *المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى* (ط.١). القاهرة: دار الفكر العربي.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان, حسين, م. ا., & فضل, م. ع. ا. م. (١٣٤٥). *المعجم العربي بين يديك*. المملكة العربية السعودية.

Farrah, M., & Tushyeh, H. (2010). Enhancing the English Reading and Writing Skills of Palestinian English Majors by Using CALL. *Hebron University Research Journal*, *5*(2), 259–282.

Grégoire, R., Bracewell, R., & Laferrière, T. (1996). *The Contribution of New Technologies to Learning and Teaching in Elementary and Secondary Schools*. Kanada: Laval University.

McCarthy, J. (2010). Blended Learning Environments: Using Social Networking Sites to Enhance the First Year Experience. *Australasian Journal of Educational Technology*, *26*(6), 729–740.

Ni'mah, A. waha. rosyidi dan mamlu'atul. (2012). *Memahami konsep dasar pembelajaran bahasa arab*. UIN Maliki.

Sivin-Kachala, J. & Bialo, E. (2000). *2000 Research Report on the Effectiveness of Technology in Schools (7th ed.)*. Washington: Software Publisher's Association.

Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Vi, V. T. (2005). *Advantages and Disadvantages of Using Computer Network Technology in Language Teaching.*

Watkins, A. (2007). *Using Digital Technology to Enhance Creativity in Reading and Writing*. University Teaching Conference.

Yunus, M. M., & Salehi, H. (2012). The Effectiveness of Facebook Groups on Teaching and Improving Writing: Students' Perceptions. *International Journal of Education and Information Technologies*, *6*(1), 87–96.

Yusuf, M. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.